



# ZPRAVODAJ

Kartografické společnosti České republiky

---

Č. 2/2011

5.kartografický den, Olomouc 25.2.2011



Obr.1 - Prof. RNDr.Vít Voženílek,CSc. při zahájení akce

Česká geografická společnost, sekce Kartografie a geoinformatiky uspořádala ve spolupráci s Kartografickou společností ČR, Českou asociací pro geoinformace a Katedrou geoinformatiky Přírodovědecké fakulty UP seminář 5.kartografický den se zaměřením na kartografii a dopravu. Předneseno bylo 5 referátů; z akce bude vydán sborník na CD, který bude rozeslán všem účastníkům semináře.

## Soutěž dětské kresby 2011

V dubnu 2011 proběhlo na Přírodovědecké fakultě Univerzity Palackého v Olomouci vyhodnocení národního kola soutěže dětské kresby, kterou pořádá Kartografická společnost ČR každé dva roky jako předkolo mezinárodní soutěže dětské kartografické kresby o cenu Barbary Petchenikové, organizované Mezinárodní kartografickou asociací (ICA).

Do soutěže bylo přihlášeno více jak 200 prací. V kategorii dětí do 9 let byla jako nejlepší vyhodnocena kresba Viktorie Karly Wojnarové (6 let) „Globalized World Deals with Natural Disasters“ (obr.2).



Obr.2 – Wojnarová, V.K. : „Globalized World Deals with Natural Disasters“

Na druhém místě v této kategorii byla vyhodnocena kresba téže autorky s názvem „Playful World Map“.

V kategorii 9 až 12 let byla jako nejlepší vyhodnocena kresba Barbory Mazánkové (12 let) „We Are One World“ (obr.3).



Obr.3 – Mazánková, B.: „We Are One World“

Na druhém místě v kategorii 9 – 12 let se umístila kresba Josefa Novotného (12 let) „Globe in Waste“ a na třetím místě kresba Marie Vanesy Wojnarové (10 let) s názvem „Planet of Horses“.

V kategorii 12 – 15 let zvítězila práce Lucie Novákové (15 let) „Connected World“ (obr.4). Jako druhá nejlepší byla vyhodnocena kresba Marcely Kozlíkové (15 let) „Journey Around the World“ a jako třetí kresba Jana Vojty (15 let) s názvem „Globalization is a Funny Game“.



Obr.4 – Nováková, L.: „Connected World“

Vítězné práce byly odeslány do mezinárodní soutěže dětské kresby ICA, která se uskuteční v červenci 2011 v Paříži v době konání Mezinárodní kartografické konference ICA

### **Soutěž Mapa roku 2010**

V pořadí již 13. ročník prestižní kartografické soutěže Mapa roku již zná své vítěze. Ti byli vyhlášeni ve čtvrtek 12. května 2011 odpoledne v rámci veletrhu Svět knihy na Výstavišti Praha na samostatné akci konané v sále výstaviště „Rosteme s knihou“.

O titul Mapa roku 2010 bojovalo celkem 75 produktů, které do soutěže přihlásilo 28 kartografických nakladatelství a dalších producentů z celé České republiky.

V kategorii *Atlasy, soubory a edice map* se na 1.místě umístil Atlas krajiny ČR (MŽP ČR, Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví). Nominovány byly dále Kapesní atlas světa (Kartografie Praha, a. s.), Edice turistických a cykloturistických map 1 : 25 000 (Geodézie On Line, s.r.o.) a Svědectví map – lesní mapy (Národní zemědělské museum v Praze).

V kategorii *Samostatná kartografická díla* zvítězil titul Pomezí Krkonoš a Jizerských hor (ROSY). Nominovány byly dále Cykloráj Ralsko (Geodézie On Line,

s.r.o.), CHKO Český ráj (Geodézie On Line, s.r.o.), Labská stezka, Drážďany-Praha, dálková cyklotrasa 1 : 60 000 (SHOCart, s.r.o.) a Jižní Morava – rybářská mapa (SHOCart, s.r.o.).



Obr.5 – Vítězné soutěže Mapa roku 2010

V kategorii *Digitální kartografické produkty a aplikace na Internetu* zvítězil produkt Historická ortofotomapa ČR – portál (GEODIS Brno, s.r.o.). Nominovány byly dále SmartMaps Office – mapový IS pro PC, verze 2.2.0 (PLANstudio, s.r.o.), Komplexní mapa veřejné dopravy v Českých Budějovicích (SmartGIS, s.r.o.), Analýza viditelnosti a jejich vizualizace (Stanislav Popelka) a Časové animace starých map (Martin Mikloš).

V kategorii *Kartografická díla pro školy* nebyly nominace z důvodu nízkého počtu přihlášených produktů vyhlášeny.

V kategorii *Kartografické výsledky studentských prací* byla na 1.místě vyhlášena magisterská diplomová práce Analýza vývoje města Olomouce pomocí územních plánů a jeho vizualizace (Mgr. Zuzana Zapletalová, UP Olomouc). Nominovány byly dále bakalářská práce Časové animace starých map (Bc. Martin Mikloš), bakalářská práce Vývoj toponym na starých mapách (Bc. Klára Brašnová, ZČU Plzeň) a bakalářská práce Multimediální hudební mapa ČR pro ZUŠ (Bc.Jiří Sedoník).

Zvláštní cenu poroty získala společnost SMART GIS, s.r.o. za kvalitní jednotný systém informací o městské hromadné dopravě na Internetu a Národní zemědělské museum v /raze za originální přístup k prezentaci starých lesnických map.

## Osobní zprávy

### Ing. Aleš Hašek oslaví své osmdesátiny



Narodil se 26.5.1931 ve Strážnici. Po absolvování zeměměřické fakulty ČVUT v Praze roku 1954 prošel bohatou praxí na různých kartografických pracovištích resortu včetně VÚGTK (1967–1972) a ČÚGK (1972 – 1975).

Byl jedním z tvůrců souboru základních map středních měřítek. Od roku 1976 do roku 1982 byl hlavním redaktorem Kartografie Praha a později Geodetického a kartografického podniku v Praze, kde pod jeho vedením byla vydána řada nových kartografických děl a edic.

Dlouhá léta byl předsedou odborné skupiny pro kartografii tehdejší ČSVTS, organizátorem nebo garantem mnoha odborných akcí a spoluzakladatelem tradice celostátních kartografických konferencí. Soustavně spolupracoval i s oborem geodézie a kartografie FSv ČVUT v Praze. V roce 1992 odešel do důchodu. V roce 1993 byl jmenován čestným členem Kartografické společnosti ČR.

Do dalších let mu přejeme dobré zdraví a životní pohodu.

### Ing. Jiří Kučera oslavil své sedmdesátiny



Narodil se 22.5.1941 v Lomnici nad Popelkou. V r.1964 absolvoval kartografickou specializaci oboru geodézie a kartografie FSv ČVUT v Praze.

V letech 1964 až 1976 pracoval v tehdejším Kartografickém a reprodukčním ústavu a v Kartografii Praha jako provozní inženýr. Po vynuceném odchodu působil v Projektovém ústavu hl. m. Prahy, kde se vypracoval na funkci hlavního geodeta. V roce 1989 se vrátil k původnímu oboru a stal se náměstkem ředitele GKP v Praze.

Po jeho rozdělení byl od počátku roku 1991 jmenován ředitelem nově vzniklého s.p. Kartografie Praha a po jeho privatizaci v r.1992 generálním ředitelem Kartografie Praha, a.s. Od roku 1998 působil jako vedoucí odboru kartografie a polygrafie ZÚ v Praze a do důchodu odešel v r.2005. Byl po dlouhé období členem komise pro státní závěrečné zkoušky na oboru geodézie a kartografie FSv ČVUT a oponentem řady diplomových prací.

Aktivně působil ve výboru Kartografické společnosti ČR a zúčastnil se řady kartografických konferencí vč.zahraničních.

Do dalších let mu přejeme pevné zdraví, dobrou životní pohodu a další sportovní úspěchy.

## Jubilantka Ing. Milada Svobodová



Ing. Svobodovou, jednu z mála úspěšných českých žen na manažerských postech, v současné době známe nejen jako ředitelku Kartografie PRAHA a.s., ale též jako tajemnici výboru Kartografické společnosti ČR.

U příležitosti svého významného životního jubilea, které oslavila v letošním roce 28. 3. (spolu s Janem Amosem Komenským), poskytla krátký rozhovor redakci Zpravodaje KS.

V: Milado, víme o Tobě, že pocházíš z krásného kouta naší vlasti, a sice z Rožnova pod Radhoštěm, můžeš nám něco říci o Tvých prvních krůčcích, o Tvém rodinném zázemí a jaký máš k tomuto regionu vztah ?

S: *Bydlela jsem se svými třemi bratry a rodiči na samotě u lesa, a tak jsem se spíše věnovala fotbalu, houbě za pokladem či oblíbené lukostřelbě. Mým velkým vzorem byl Old Shatterhand. V knihách Karla Maye jsem se poprvé seznámila s pojmem zeměměřič. To jsem ještě netušila, že toto zaměstnání budu jednou vykonávat i já. Dětství na Valašsku se mi moc líbilo, i když bylo na čtyři roky přerušeno pobytem v Egyptě. Tady jsem se naučila plavat a získala dokonce titul „přeborník Egypta“.*

V: Víím, že jsi vystudovala obor Geodézie a kartografie na VUT v Brně, jaké máš na toto období vzpomínky a jsi se svojí alma mater i nadále v kontaktu ?

S: *Na studium v Brně mám ty nejlepší vzpomínky. Skvělí spolužáci, chápavý učitelský sbor, který v malých obměnách pracuje a vyučuje na Ústavu geodézie dosud. Dodnes jsem se školou v kontaktu, kdy se již druhým rokem budu účastnit státních závěrečných zkoušek, ovšem na straně zkoušejících.*

V: Ty jsi zřejmě born to be director. Pokud vím, tak jsi prošla řadou vedoucích funkcí, můžeš je stručně charakterizovat ?

S: *Začínala jsem jako samostatná geodetka v Elektroprojektě Rožnov p.R. Tady jsem čtyři roky odpracovala zaměřováním technických rozvodů, otevíráním kanalizačních šachet a prosekáváním výhledu mačetou. Asi rok po sametové revoluci jsme spolu se třemi spolupracovníky založili kartografické vydavatelství B.A.T. Program, s.r.o. Tady jsem se naučila prakticky všechno. Od práce šéfredaktorky, vedení podvojného účetnictví, řízení lidských zdrojů, jednání s obchodními partnery, prosazování moderních technologií, komunikace s médií, až po řízení celé společnosti. Po částečném prodeji firmy jsem pracovala tři roky jako obchodní ředitelka kartografického vydavatelství SHOCart, s.r.o. ve Vizovicích. Od 1. 1. 2009 jsem nastoupila na post ředitelky Kartografie PRAHA, a.s. Tady jsem mohla plně uplatnit své praktické znalosti a zkušenosti s fungováním společnosti.*

V: Značka Kartografie Praha je stálíci v české kartografické tvorbě a setkáváme se s ní už více jak 55 let. Dominantní částí její produkce byly vždy mapy pro školství, vzdělávání a mapy pro turisty. Které tituly vydávané Kartografií považuješ za nejvíce povedené ?

S: *Jsem moc ráda, že jsem mohla stát u zrodu nového vydání Školního atlasu světa. Ten se moc povedl, včetně obálky a dalších doplněných informací. Také se mi líbí mapa Pivovarů ČR, která se navíc dobře prodává a dále nová edice „Nejkrásnější*

*horské silnice...“: Letos již vyšel třetí titul (Nejkrásnější horské silnice k Jadranu) a první titul (Nejkrásnější alpské silnice) je vyprodaný a bude se dotiskovat. Nesmím také zapomenout na naše turistické mapy 1 : 50 000, které vyhrály cenu Mapa roku 2008.*

V: Přiznám se, že žen na vedoucích pozicích v oblastech, které znám, tj. ve školství a kartografii, není příliš mnoho. Výjimkami jsou např. děkanka Fakulty stavební ČVUT v Praze prof. Alena Kohoutková a šéfka Akreditační komise při MŠMT prof. Vladimíra Dvořáčková. Jaké je to vést úspěšně známou firmu a vůbec jaké byly Tvoje první krůčky v této pozici ?

*S: Vést Kartografii PRAHA byla pro mne výzva. Já jsem tělem i duší sportovkyně a každý úkol беру s tím, že musím hrát, jak nejlépe umím. Využít všech svých schopností a zkušeností, dát do toho vše a pokud možno vyhrát. V Kartografii mám skvělý tým a dobrou značku, takže sázím na kvalitu a tradiční kartografické výrobky. Moje první krůčky v Kartografii však byly destruktivní, protože nejdříve nastala doba optimalizace firmy, kdy během tří měsíců byla firma zredukována o 1/3 zaměstnanců, 6 protékajících ledniček, 5 nadbytečných kanceláří a mnoho dalších nepotřebných zařízení. Po půl roce se firma rozjela tak, že na konci roku 2009 mohla oslavit skvělé výsledky.*

V: Určitě netrávíš čas jenom za ředitelským stolem. Je o Tobě známé, že ráda sportuješ. Nedávno jsi dokonce přivítala můj návrh aby ses zúčastnila jako sponzor tradičního květnového celorepublikového volejbalového turnaje geodetů a kartografů, který pořádá Maestro Club Kolovraty pod vedením jeho prezidenta ing. Petra Součka, Ph.D, absolventa oboru G+K naší fakulty a který mám tu čest zastřešovat. Ale nejen volejbalem živ je člověk. Jak jsi na tom se sportem a kulturou nyní ?

*S: Se závodním sportem jsem začala v Egyptě, kdy jsem jako desetiletá vyhrála celostátní plavecké závody v Káhiře na 100 m volný způsob. Závodila jsem za známý egyptský klub Zamalek. Potom jsem začala hrát závodně volejbal (okresní a krajské soutěže) a později začala trénovat (trenérka III. třídy) mladší a starší žactvo. Jako doplňkový sport provozuji jízdu na horském kole. U nás v Beskydech to znamená překonávat převýšení kolem 400 - 600 m. Minulý rok jsem si udělala zkoušky na zelenou kartu a uhrála svůj první handicap 54. Ano, mluvím o golfu, který teď začínám hrát. Kromě sportu také občas stihnu i divadlo, či příjemné posezení s přáteli a skleničkou dobrého vína, či hruškovice zejména mojí oblíbené značky Williams .*

V: náš rozhovor bychom mohli uzavřít Tvoji vizí jak vidíš budoucnost a koexistenci světa map z papíru a map obrazovek počínaje GPS, přes GISy, Google Earth a konče infomapami všeho druhu.

*S: Rozvoj techniky a nových technologií se nedá zastavit a to se nevyhýbá ani mapám. Naštěstí někdo ty mapy musí připravit, ať jsou to papírové či digitální. Takže zatím nemám strach, že bychom přišli o práci, jen musíme jít s dobou.*

Za redakci Zpravodaje KS se ptal prof. Ing. Bohuslav Veverka, DrSc.

Redakce :

Doc. Ing. Miroslav Mikšovský, CSc., Ing. Růžena Zimová, Ph.D.